

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств" в Кемерово - "Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства"

УТВЕРЖДАЮ

*И.о ректора Пахомова Н.В.
"08" июня 2026 г.*

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 2 от 28.05.2026*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.06

52.03.06 Драматургия

Кафедра: Кафедра продюсерства и общенаучных дисциплин

Факультет: Факультет сценических и экранных искусств

<i>Квалификация: бакалавр</i>
<i>Программа подготовки: академический бакалавриат</i>
<i>Форма обучения: Очная форма</i>
<i>Срок получения образования: 4 г.</i>
<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>
творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану)

2027

Учебный год

2027-2028

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1130 от 16.11.2017

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Оцен ка	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	
Считать в плане	Индекс	Наименование							211	211	7924	7924	3564	3564	3253	1107		28	25	29	23	31	26	31	18	
Блок 1. Дисциплины (модули)										120	120	4320	4320	2148	2148	1236	936		17	15	17	14	22	15	16	4
Обязательная часть																										
+	Б1.О.01	Философия	6	4					8	8	288	288	112	112	131	45				1	3	2	2			
+	Б1.О.02	История России		1	2				4	4	144	144	116	116	10	18		2	2							
+	Б1.О.03	Основы российской государственности			1				2	2	72	72	60	60	3	9		2								
+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики. Культурология		7					2	2	72	72	30	30	33	9								2		
+	Б1.О.05	Основы права		7					2	2	72	72	30	30	33	9								2		
+	Б1.О.06	Иностранный язык	4	123			1234		8	8	288	288	112	112	113	63		2	2	2	2					
+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		5					2	2	72	72	30	30	33	9						2				
+	Б1.О.08	История русского театра и драмы	6	5	1234				16	16	576	576	336	336	159	81		3	2	3	2	3	3			
+	Б1.О.09	История русской литературы	246	3					13	13	468	468	198	198	153	117		1	3	2	2	2	3			
+	Б1.О.10	История зарубежного театра и драмы	1357	246					18	18	648	648	370	370	107	171		3	2	3	2	3	2	3		
+	Б1.О.11	История зарубежной литературы	1357						12	12	432	432	228	228	60	144		2	1	2	1	2	1	3		
+	Б1.О.12	История ИЗО	35	24					8	8	288	288	142	142	56	90		1	2	2	1	2				
+	Б1.О.13	История музыки	6	5					4	4	144	144	56	56	43	45						2	2			
+	Б1.О.14	История сценографии	8	7					4	4	144	144	50	50	49	45								2	2	
+	Б1.О.15	История кинематографа	5						3	3	108	108	56	56	16	36					1	2				
+	Б1.О.16	Теория драмы		6					4	4	144	144	56	56	79	9						2	2			
+	Б1.О.17	Теория театра		8					4	4	144	144	50	50	85	9								2	2	
+	Б1.О.18	Психология и педагогика		7					2	2	72	72	30	30	33	9								2		
+	Б1.О.19	Физическая культура и спорт		2					2	2	72	72	56	56	7	9		1	1							
+	Б1.О.20	Информационные технологии		3					2	2	72	72	30	30	33	9				2						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										91	91	3604	3604	1416	1416	2017	171		11	10	12	9	9	11	15	14
+	Б1.В.01	Введение в специальность			12				4	4	144	144	56	56	70	18		2	2							
+	Б1.В.02	Мастерство драматурга		8		12345678			27	27	972	972	436	436	527	9		4	2	4	4	5	2	2	4	
+	Б1.В.03	Анализ драмы		2		12			4	4	144	144	56	56	79	9		2	2							
+	Б1.В.04	Инсценирование		3					2	2	72	72	30	30	33	9				2						
+	Б1.В.05	Анализ театрального произведения		2		12			5	5	180	180	56	56	115	9		3	2							
+	Б1.В.06	Исторические формы театра и драмы		6		3456			6	6	216	216	112	112	95	9				2	1	2	1			
+	Б1.В.07	Источниковедение		2			2		2	2	72	72	52	52	11	9			2							
+	Б1.В.08	Организация театрального дела		6					2	2	72	72	26	26	37	9							2			
+	Б1.В.09	История музыкального театра		34					4	4	144	144	56	56	70	18				2	2					
+	Б1.В.10	История театра кукол		4					4	4	144	144	56	56	79	9				2	2					
+	Б1.В.11	Виды и жанры СМИ		5					2	2	72	72	30	30	33	9						2				
+	Б1.В.12	Завлитское дело		6					2	2	72	72	26	26	37	9							2			
+	Б1.В.13	Новые формы драмы и театра		8					4	4	144	144	50	50	85	9								2	2	
+	Б1.В.14	Преддипломный семинар		8					6	6	216	216	40	40	167	9									6	
+	Б1.В.15	Элективные курсы по физической культуре и спорту		6							328	328	112	112	207	9										
+	Б1.В.16	Эстетика		7					2	2	72	72	30	30	33	9								2		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		7		67			5	5	180	180	56	56	115	9							2	3		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Драматургия музыкального театра		7		67			5	5	180	180	56	56	115	9							2	3		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Драматургия театра кукол		7		67			5	5	180	180	56	56	115	9							2	3		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		7					4	4	144	144	56	56	88								2	2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Кинодраматургия		7					4	4	144	144	56	56	88								2	2		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Драматургия мультимедиа		7					4	4	144	144	56	56	88								2	2		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		8					4	4	144	144	50	50	94								2	2	2	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Драматургия эстрадных жанров		8					4	4	144	144	50	50	94								2	2	2	

-	Б1.В.ДВ.03.02	Драматургия перформативных жанров		8				4	4	144	144	50	50	94							2	2		
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		7				2	2	72	72	30	30	42							2			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Редакционно-издательское дело		7				2	2	72	72	30	30	42							2			
-	Б1.В.ДВ.04.02	Стилистика		7				2	2	72	72	30	30	42							2			
Блок 2.Практика								20	20	720	720	180	180	504	36	648		6		4		4	6	
Обязательная часть								14	14	504	504	126	126	351	27	450		6		4		4		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		2				6	6	216	216	54	54	153	9	198		6						
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		4				4	4	144	144	36	36	99	9	126				4				
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика.Творческая практика		6				4	4	144	144	36	36	99	9	126					4			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								6	6	216	216	54	54	153	9	198							6	
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			8			6	6	216	216	54	54	153	9	198						6		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324			324									9	
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР						9	9	324	324			324								9		
ФТД.Факультативы								8	8	288	288	128	128	124	36		1	1			2		2	2
+	ФТД.01	Музыка в драматическом театре		4				2	2	72	72	26	26	37	9					2				
+	ФТД.02	Русский язык и культура речи		2			12	2	2	72	72	56	56	7	9		1	1						
+	ФТД.03	Фольклор		6				2	2	72	72	26	26	37	9						2			
+	ФТД.04	Феномен нового цирка		8				2	2	72	72	20	20	43	9							2		

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
УК-1.1	Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.16	Теория драмы	
Б1.О.17	Теория театра	
Б1.В.03	Анализ драмы	
Б1.В.05	Анализ театрального произведения	
Б1.В.16	Эстетика	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
УК-1.2	Осуществляет поиск решений поставленных задач на основе действий, эксперимента и опыта	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.16	Теория драмы	
Б1.О.17	Теория театра	
Б1.В.04	Инсценирование	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	
УК-1.3	Вырабатывает стратегию действий по решению поставленных задач	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.В.04	Инсценирование	
Б1.В.14	Преддипломный семинар	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
УК-2.1	Участствует в разработке концепции и плана реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы с учётом имеющихся ограничений	-
Б1.О.05	Основы права	
Б1.В.08	Организация театрального дела	
Б1.В.12	Завлитское дело	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	
УК-2.2	Осуществляет мониторинг хода реализации проекта в рамках поставленных задач, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	-
Б1.В.08	Организация театрального дела	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	

	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	
УК-3		Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
	УК-3.1	Демонстрирует понимание принципов командной работы	-
	Б1.О.18	Психология и педагогика	
	Б1.В.08	Организация театрального дела	
	Б2.О.03(П)	Производственная практика.Творческая практика	
УК-3.2		Осуществляет сотрудничество с членами команды для достижения поставленной цели	-
	Б1.О.18	Психология и педагогика	
	Б1.В.12	Завлитское дело	
	Б2.О.03(П)	Производственная практика.Творческая практика	
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	
УК-4		Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
	УК-4.1	Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в т. ч. на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	-
	Б1.О.06	Иностранный язык	
	Б1.В.11	Виды и жанры СМИ	
	Б1.В.12	Завлитское дело	
	Б1.В.ДВ.04.01	Редакционно-издательское дело	
	Б1.В.ДВ.04.02	Стилистика	
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	
	ФТД.02	Русский язык и культура речи	
УК-4.2		Использует современные информационно-коммуникативные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	-
	Б1.О.06	Иностранный язык	
	Б1.В.07	Источниковедение	
	Б1.В.11	Виды и жанры СМИ	
	Б1.В.12	Завлитское дело	
	Б1.В.ДВ.04.01	Редакционно-издательское дело	
	Б1.В.ДВ.04.02	Стилистика	
УК-4.3		Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык	-
	Б1.О.06	Иностранный язык	
	Б1.В.11	Виды и жанры СМИ	
	Б1.В.12	Завлитское дело	
УК-5		Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
	УК-5.1	Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	-
	Б1.О.03	Основы российской государственности	
	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики. Культурология	
	Б1.О.06	Иностранный язык	
	Б1.О.08	История русского театра и драмы	
	Б1.О.09	История русской литературы	

Б1.О.10	История зарубежного театра и драмы	
Б1.О.11	История зарубежной литературы	
Б1.О.12	История ИЗО	
Б1.О.13	История музыки	
Б1.О.14	История сценографии	
Б1.О.15	История кинематографа	
Б1.О.18	Психология и педагогика	
Б1.В.06	Исторические формы театра и драмы	
Б1.В.09	История музыкального театра	
Б1.В.10	История театра кукол	
Б1.В.13	Новые формы драмы и театра	
Б1.В.16	Эстетика	
ФТД.01	Музыка в драматическом театре	
ФТД.03	Фольклор	
ФТД.04	Феномен нового цирка	
УК-5.2	Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	-
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.О.04	Основы государственной культурной политики. Культурология	
Б1.О.06	Иностранный язык	
Б1.О.18	Психология и педагогика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	
ФТД.03	Фольклор	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания	-
Б1.О.18	Психология и педагогика	
Б1.В.02	Мастерство драматурга	
Б1.В.14	Преддипломный семинар	
УК-6.2	Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	-
Б1.О.18	Психология и педагогика	
Б1.В.14	Преддипломный семинар	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	-
Б1.О.19	Физическая культура и спорт	
Б1.В.15	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
УК-7.2	Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни	-
Б1.О.19	Физическая культура и спорт	

	Б1.В.15	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	
УК-8		Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
УК-8.1		Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	-
	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
УК-8.2		Понимает как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	-
	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	
УК-8.3		Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте	-
	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
УК-9		Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1		Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике	-
	Б1.В.05	Анализ театрального произведения	
	Б1.В.08	Организация театрального дела	
	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	
УК-9.2		Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски	-
	Б1.В.08	Организация театрального дела	
	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
УК-10		Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
УК-10.1		Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики проявлений экстремизма, терроризма и коррупции и формирования нетерпимого отношения к ним	-
	Б1.О.03	Основы российской государственности	
	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики. Культурология	
	Б1.О.05	Основы права	
	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
УК-10.2		Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений экстремизма, терроризма и коррупции в обществе	-
	Б1.О.02	История России	
	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
УК-10.3		Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции	-
	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	
ОПК-1		Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК

ОПК-1.1	Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	-
Б1.О.08	История русского театра и драмы	
Б1.О.09	История русской литературы	
Б1.О.10	История зарубежного театра и драмы	
Б1.О.11	История зарубежной литературы	
Б1.О.12	История ИЗО	
Б1.О.13	История музыки	
Б1.О.14	История сценографии	
Б1.О.15	История кинематографа	
Б1.О.16	Теория драмы	
Б1.О.17	Теория театра	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	
ФТД.04	Феномен нового цирка	
ОПК-1.2	Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	-
Б1.О.08	История русского театра и драмы	
Б1.О.09	История русской литературы	
Б1.О.10	История зарубежного театра и драмы	
Б1.О.11	История зарубежной литературы	
Б1.О.12	История ИЗО	
Б1.О.13	История музыки	
Б1.О.14	История сценографии	
Б1.О.15	История кинематографа	
Б1.О.16	Теория драмы	
Б1.О.17	Теория театра	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	
ФТД.04	Феномен нового цирка	
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
ОПК-2.1	Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области	-
ОПК-2.2	Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства	-
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-3.1	Осуществляет поиск информации в области искусства, в том числе в сети Интернет, используя различные методы	-
Б1.О.06	Иностранный язык	
Б1.О.20	Информационные технологии	
ОПК-3.2	Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности	-
Б1.О.06	Иностранный язык	
Б1.О.20	Информационные технологии	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	

	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	
ОПК-4		Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
	ОПК-4.1	Ориентируется в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	-
	Б1.О.03	Основы российской государственности	
	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики. Культурология	
	Б1.О.05	Основы права	
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	
ОПК-4.2		Организует профессиональную деятельность с учетом требований государственной культурной политики и проблем сохранения культурного наследия	-
	Б1.О.03	Основы российской государственности	
	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики. Культурология	
	Б1.О.05	Основы права	
ПК-1		Способен, опираясь на знание законов драматургии, создавать произведения в различной стилистике и различных жанрах сценического, аудиовизуального и перформативного искусства	-
	ПК-1.1	Понимает основные принципы построения произведения драматургии и способен строить его в соответствии с особенностями жанра	-
	Б1.О.16	Теория драмы	
	Б1.В.01	Введение в специальность	
	Б1.В.02	Мастерство драматурга	
	Б1.В.03	Анализ драмы	
	Б1.В.04	Инсценирование	
	Б1.В.06	Исторические формы театра и драмы	
	Б1.В.13	Новые формы драмы и театра	
	Б1.В.14	Преддипломный семинар	
	Б1.В.ДВ.01.01	Драматургия музыкального театра	
	Б1.В.ДВ.01.02	Драматургия театра кукол	
	Б1.В.ДВ.02.01	Кинодраматургия	
	Б1.В.ДВ.02.02	Драматургия мультимедиа	
	Б1.В.ДВ.03.01	Драматургия эстрадных жанров	
	Б1.В.ДВ.03.02	Драматургия перформативных жанров	
	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	
ПК-1.2		Способен использовать основные типы художественных конфликтов, их структуру, основные этапы развития конфликта, законы формирования художественного конфликта и особенности построения драматургии сцены	-
	Б1.В.01	Введение в специальность	
	Б1.В.02	Мастерство драматурга	
	Б1.В.14	Преддипломный семинар	
	Б1.В.ДВ.01.01	Драматургия музыкального театра	
	Б1.В.ДВ.01.02	Драматургия театра кукол	
	Б1.В.ДВ.02.01	Кинодраматургия	
	Б1.В.ДВ.02.02	Драматургия мультимедиа	

Б1.В.ДВ.03.01	Драматургия эстрадных жанров	
Б1.В.ДВ.03.02	Драматургия перформативных жанров	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	
ПК-1.3	Строит фабулу и сюжет произведения драматургии	-
Б1.В.01	Введение в специальность	
Б1.В.02	Мастерство драматурга	
Б1.В.14	Преддипломный семинар	
Б1.В.ДВ.01.01	Драматургия музыкального театра	
Б1.В.ДВ.01.02	Драматургия театра кукол	
Б1.В.ДВ.02.01	Кинодраматургия	
Б1.В.ДВ.02.02	Драматургия мультимедиа	
Б1.В.ДВ.03.01	Драматургия эстрадных жанров	
Б1.В.ДВ.03.02	Драматургия перформативных жанров	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	
ПК-1.4	Разрабатывает характер персонажей, создаёт монологи и диалоги	-
Б1.О.18	Психология и педагогика	
Б1.В.01	Введение в специальность	
Б1.В.02	Мастерство драматурга	
Б1.В.04	Инсценирование	
Б1.В.14	Преддипломный семинар	
Б1.В.ДВ.01.01	Драматургия музыкального театра	
Б1.В.ДВ.01.02	Драматургия театра кукол	
Б1.В.ДВ.02.01	Кинодраматургия	
Б1.В.ДВ.02.02	Драматургия мультимедиа	
Б1.В.ДВ.03.01	Драматургия эстрадных жанров	
Б1.В.ДВ.03.02	Драматургия перформативных жанров	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	
ПК-2	Способен понимать специфику восприятия различных зрительских аудиторий для создания драматургической основы произведения в различных жанрах сценического, аудиовизуального и перформативного искусства	-
ПК-2.1	Выделяет особенности восприятия различных зрительских групп (возрастных, социальных, культурных), уровень востребованности тех или иных жанров у зрительской аудитории, направления и уровень зрительских ожиданий	-
Б1.О.17	Теория театра	
Б1.О.18	Психология и педагогика	

Б1.В.02	Мастерство драматурга	
Б1.В.06	Исторические формы театра и драмы	
Б1.В.12	Завлитское дело	
Б1.В.13	Новые формы драмы и театра	
Б1.В.16	Эстетика	
ФТД.03	Фольклор	
ПК-2.2	Анализирует состояние и тенденции развития рынка сценических, аудиовизуальных и перформативных искусств	-
Б1.О.17	Теория театра	
Б1.О.18	Психология и педагогика	
Б1.В.02	Мастерство драматурга	
Б1.В.05	Анализ театрального произведения	
Б1.В.07	Источниковедение	
Б1.В.09	История музыкального театра	
Б1.В.10	История театра кукол	
Б1.В.12	Завлитское дело	
Б1.В.13	Новые формы драмы и театра	
ФТД.01	Музыка в драматическом театре	
ПК-2.3	Учитывает результаты анализа зрительской аудитории и анализа рынка при создании драматического произведения или основу произведения аудиовизуального и перформативного искусства	-
Б1.О.17	Теория театра	
Б1.О.18	Психология и педагогика	
Б1.В.02	Мастерство драматурга	
Б1.В.14	Преддипломный семинар	
Б1.В.ДВ.01.01	Драматургия музыкального театра	
Б1.В.ДВ.01.02	Драматургия театра кукол	
Б1.В.ДВ.02.01	Кинодраматургия	
Б1.В.ДВ.02.02	Драматургия мультимедиа	
Б1.В.ДВ.03.01	Драматургия эстрадных жанров	
Б1.В.ДВ.03.02	Драматургия перформативных жанров	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	
ПК-3	Способен анализировать и редактировать произведения драматургии в области сценических и аудиовизуальных искусств	-
ПК-3.1	Применяет принципы и методы редактирования произведения драматургии	-
Б1.О.16	Теория драмы	
Б1.В.01	Введение в специальность	
Б1.В.02	Мастерство драматурга	
Б1.В.11	Виды и жанры СМИ	
Б1.В.ДВ.04.01	Редакционно-издательское дело	
Б1.В.ДВ.04.02	Стилистика	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.03(П)	Производственная практика.Творческая практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	

Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	
ПК-3.2	Выявляет и устраняет недостатки в произведении драматургии	-
Б1.В.01	Введение в специальность	
Б1.В.02	Мастерство драматурга	
Б1.В.05	Анализ театрального произведения	
Б1.В.11	Виды и жанры СМИ	
Б1.В.14	Преддипломный семинар	
Б1.В.ДВ.04.01	Редакционно-издательское дело	
Б1.В.ДВ.04.02	Стилистика	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.03(П)	Производственная практика.Творческая практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	
ПК-4	Способен создавать произведение драматургии с учетом возможностей постановочного ряда различных видов искусств в конструктивном диалоге с продюсером, режиссером, редактором, консультантом	-
ПК-4.1	Создает произведения драматургии с учетом особенностей творческого, производственного процесса и бюджета постановки произведения драматургии	-
Б1.О.17	Теория театра	
Б1.В.01	Введение в специальность	
Б1.В.02	Мастерство драматурга	
Б1.В.04	Инсценирование	
Б1.В.08	Организация театрального дела	
Б1.В.11	Виды и жанры СМИ	
Б1.В.14	Преддипломный семинар	
Б1.В.ДВ.01.01	Драматургия музыкального театра	
Б1.В.ДВ.01.02	Драматургия театра кукол	
Б1.В.ДВ.02.01	Кинодраматургия	
Б1.В.ДВ.02.02	Драматургия мультимедиа	
Б1.В.ДВ.03.01	Драматургия эстрадных жанров	
Б1.В.ДВ.03.02	Драматургия перформативных жанров	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.03(П)	Производственная практика.Творческая практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	
ФТД.01	Музыка в драматическом театре	
ПК-4.2	Ведёт диалог, взаимодействует, воспринимает и анализирует критические замечания продюсера, режиссера, редактора, консультанта на различных этапах постановки	-
Б1.О.17	Теория театра	
Б1.В.01	Введение в специальность	
Б1.В.02	Мастерство драматурга	
Б1.В.08	Организация театрального дела	
Б1.В.12	Завлитское дело	

Б1.В.ДВ.01.01	Драматургия музыкального театра	
Б1.В.ДВ.01.02	Драматургия театра кукол	
Б1.В.ДВ.02.01	Кинодраматургия	
Б1.В.ДВ.02.02	Драматургия мультимедиа	
Б1.В.ДВ.03.01	Драматургия эстрадных жанров	
Б1.В.ДВ.03.02	Драматургия перформативных жанров	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.03(П)	Производственная практика.Творческая практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	
ПК-4.3	Редактирует произведения драматургии на основе анализа критических замечаний	-
Б1.О.17	Теория театра	
Б1.В.01	Введение в специальность	
Б1.В.02	Мастерство драматурга	
Б1.В.11	Виды и жанры СМИ	
Б1.В.12	Завлитское дело	
Б1.В.14	Преддипломный семинар	
Б1.В.ДВ.01.01	Драматургия музыкального театра	
Б1.В.ДВ.01.02	Драматургия театра кукол	
Б1.В.ДВ.02.01	Кинодраматургия	
Б1.В.ДВ.02.02	Драматургия мультимедиа	
Б1.В.ДВ.03.01	Драматургия эстрадных жанров	
Б1.В.ДВ.03.02	Драматургия перформативных жанров	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.03(П)	Производственная практика.Творческая практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	
ПК-5	Способен отбирать и анализировать научную литературу в области исполнительских, аудиовизуальных и перформативных искусств, использовать научные достижения для совершенствования собственных профессиональных навыков и создания драматургической основы произведения	-
ПК-5.1	Отбирает, реферировает, анализирует научную литературу, используя актуальные источники и научные принципы поиска информации	-
Б1.В.01	Введение в специальность	
Б1.В.06	Исторические формы театра и драмы	
Б1.В.07	Источниковедение	
Б1.В.09	История музыкального театра	
Б1.В.10	История театра кукол	
ПК-5.2	Определяет достоверность и фактическую ценность сведений, содержащихся в различных источниках информации	-
Б1.В.01	Введение в специальность	
Б1.В.03	Анализ драмы	
Б1.В.05	Анализ театрального произведения	

Б1.В.07	Источниковедение	
Б1.В.11	Виды и жанры СМИ	
ПК-5.3	Формирует системные и обоснованные знания путём теоретического обобщения	-
Б1.О.16	Теория драмы	
Б1.В.01	Введение в специальность	
Б1.В.03	Анализ драмы	
Б1.В.05	Анализ театрального произведения	
Б1.В.06	Исторические формы театра и драмы	
Б1.В.07	Источниковедение	
Б1.В.09	История музыкального театра	
Б1.В.10	История театра кукол	
Б1.В.16	Эстетика	
ПК-5.4	Применяет научную информацию для создания драматургической основы	-
Б1.О.16	Теория драмы	
Б1.В.01	Введение в специальность	
Б1.В.02	Мастерство драматурга	
Б1.В.14	Преддипломный семинар	
Б1.В.ДВ.01.01	Драматургия музыкального театра	
Б1.В.ДВ.01.02	Драматургия театра кукол	
Б1.В.ДВ.02.01	Кинодраматургия	
Б1.В.ДВ.02.02	Драматургия мультимедиа	
Б1.В.ДВ.03.01	Драматургия эстрадных жанров	
Б1.В.ДВ.03.02	Драматургия перформативных жанров	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.03(П)	Производственная практика.Творческая практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	

Индекс	Каф	Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-5.4
Б1.0		Обязательная часть	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-1.1; ПК-1.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.3; ПК-5.4
Б1.0.01	1	Философия	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
Б1.0.02	1	История России	УК-1.1; УК-1.3; УК-10.2
Б1.0.03	1	Основы российской государственности	УК-5.1; УК-5.2; УК-10.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2
Б1.0.04	1	Основы государственной культурной политики. Культурология	УК-5.1; УК-5.2; УК-10.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2
Б1.0.05	1	Основы права	УК-2.1; УК-10.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2
Б1.0.06	1	Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.0.07	1	Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3
Б1.0.08	1	История русского театра и драмы	УК-5.1; ОПК-1.1; ОПК-1.2
Б1.0.09	1	История русской литературы	УК-5.1; ОПК-1.1; ОПК-1.2
Б1.0.10	1	История зарубежного театра и драмы	УК-5.1; ОПК-1.1; ОПК-1.2
Б1.0.11	1	История зарубежной литературы	УК-5.1; ОПК-1.1; ОПК-1.2
Б1.0.12	1	История ИЗО	УК-5.1; ОПК-1.1; ОПК-1.2
Б1.0.13	1	История музыки	УК-5.1; ОПК-1.1; ОПК-1.2
Б1.0.14	1	История сценографии	УК-5.1; ОПК-1.1; ОПК-1.2
Б1.0.15	1	История кинематографа	УК-5.1; ОПК-1.1; ОПК-1.2
Б1.0.16	1	Теория драмы	УК-1.1; УК-1.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-1.1; ПК-3.1; ПК-5.3; ПК-5.4
Б1.0.17	1	Теория театра	УК-1.1; УК-1.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.0.18	1	Психология и педагогика	УК-3.1; УК-3.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; ПК-1.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.0.19	1	Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2
Б1.0.20	1	Информационные технологии	ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-9.1; УК-9.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-5.4
Б1.В.01	1	Введение в специальность	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-5.4
Б1.В.02	1	Мастерство драматурга	УК-6.1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.4
Б1.В.03	1	Анализ драмы	УК-1.1; ПК-1.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.В.04	1	Инсценирование	УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.4; ПК-4.1
Б1.В.05	1	Анализ театрального произведения	УК-1.1; УК-9.1; ПК-2.2; ПК-3.2; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.В.06	1	Исторические формы театра и драмы	УК-5.1; ПК-1.1; ПК-2.1; ПК-5.1; ПК-5.3
Б1.В.07	1	Источниковедение	УК-4.2; ПК-2.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.В.08	1	Организация театрального дела	УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-9.1; УК-9.2; ПК-4.1; ПК-4.2
Б1.В.09	1	История музыкального театра	УК-5.1; ПК-2.2; ПК-5.1; ПК-5.3
Б1.В.10	1	История театра кукол	УК-5.1; ПК-2.2; ПК-5.1; ПК-5.3
Б1.В.11	1	Виды и жанры СМИ	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.2
Б1.В.12	1	Завлитское дело	УК-2.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.13	1	Новые формы драмы и театра	УК-5.1; ПК-1.1; ПК-2.1; ПК-2.2

Б1.В.14	1	Преддипломный семинар	УК-1.3; УК-6.1; УК-6.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.3; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.4
Б1.В.15	1	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.16	1	Эстетика	УК-1.1; УК-5.1; ПК-2.1; ПК-5.3
Б1.В.ДВ.01		Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.4
Б1.В.ДВ.01.01	1	Драматургия музыкального театра	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.4
Б1.В.ДВ.01.02	1	Драматургия театра кукол	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.4
Б1.В.ДВ.02		Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.4
Б1.В.ДВ.02.01	1	Кинодраматургия	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.4
Б1.В.ДВ.02.02	1	Драматургия мультимедиа	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.4
Б1.В.ДВ.03		Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.4
Б1.В.ДВ.03.01	1	Драматургия эстрадных жанров	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.4
Б1.В.ДВ.03.02	1	Драматургия перформативных жанров	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.4
Б1.В.ДВ.04		Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-4.1; УК-4.2; ПК-3.1; ПК-3.2
Б1.В.ДВ.04.01	1	Редакционно-издательское дело	УК-4.1; УК-4.2; ПК-3.1; ПК-3.2
Б1.В.ДВ.04.02	1	Стилистика	УК-4.1; УК-4.2; ПК-3.1; ПК-3.2
Б2		Практика	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-5.2; УК-6.2; УК-7.2; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.2; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.4
Б2.О		Обязательная часть	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-9.1; УК-9.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.4
Б2.О.01(У)	1	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.4
Б2.О.02(П)	1	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-9.1; УК-9.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б2.О.03(П)	1	Производственная практика.Творческая практика	УК-3.1; УК-3.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.4
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.2; УК-4.1; УК-5.2; УК-6.2; УК-7.2; УК-8.2; УК-9.1; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.2; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.4
Б2.В.01(Пд)	1	Преддипломная практика	УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.2; УК-4.1; УК-5.2; УК-6.2; УК-7.2; УК-8.2; УК-9.1; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.2; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.4
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.2; УК-4.1; УК-5.2; УК-6.2; УК-7.2; УК-8.2; УК-9.1; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.2; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.4
Б3.01	1	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.2; УК-4.1; УК-5.2; УК-6.2; УК-7.2; УК-8.2; УК-9.1; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.2; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.4
ФТД		Факультативы	УК-4.1; УК-5.1; УК-5.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-4.1
ФТД.01	1	Музыка в драматическом театре	УК-5.1; ПК-2.2; ПК-4.1
ФТД.02	1	Русский язык и культура речи	УК-4.1
ФТД.03	1	Фольклор	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.1
ФТД.04	1	Феномен нового цирка	УК-5.1; ОПК-1.1; ОПК-1.2

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1044								29	19 4/6		1152									32	21		2196								61	40 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008								28			1116									31			2124							59						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59,2											61,7											60,5														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			29,3											33,8												31,6													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,5											34,4												34,5													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,5											34,4												34,5													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1044	570	440	130					357	117	29	ТО: 15 2/3 Э: 4	936	472	342	130					329	135	26	ТО: 13 Э: 4	1980	1042	782	260			686	252	55	ТО: 28 2/3 Э: 8			
1	Б1.0.02	История России	За	72	60	60						3	9	2		ЗаО	72	56	56					7	9	2	За ЗаО	144	116	116				10	18	4	1	12		
2	Б1.0.03	Основы российской государственности	ЗаО	72	60	20	40					3	9	2		ЗаО	72	60	20	40						3	9	2	ЗаО	72	60	20	40			3	9	2	1	1
3	Б1.0.06	Иностранный язык	За К	72	30		30					33	9	2		За К	72	26		26				37	9	2	За(2) К(2)	144	56		56			70	18	4	1	1234		
4	Б1.0.08	История русского театра и драмы	ЗаО	108	60	60						39	9	3		ЗаО	72	52	52					11	9	2	ЗаО(2)	180	112	112				50	18	5	1	123456		
5	Б1.0.09	История русской литературы		36	30	30						6		1		Эк	108	26	26					46	36	3	Эк	144	56	56				52	36	4	1	123456		
6	Б1.0.10	История зарубежного театра и драмы	Эк	108	60	60						12	36	3		За	72	26	26					37	9	2	Эк За	180	86	86				49	45	5	1	1234567		
7	Б1.0.11	История зарубежной литературы	Эк	72	30	30						6	36	2			36	26	26					10		1	Эк	108	56	56				16	36	3	1	1234567		
8	Б1.0.12	История ИЗО		36	30	30						6		1		За	72	26	26					37	9	2	За	108	56	56				43	9	3	1	12345		
9	Б1.0.19	Физическая культура и спорт		36	30		30					6		1		За	36	26		26				1	9	1	За	72	56		56			7	9	2	1	12		
10	Б1.В.01	Введение в специальность	ЗаО	72	30	30						33	9	2		ЗаО	72	26	26					37	9	2	ЗаО(2)	144	56	56				70	18	4	1	12		
11	Б1.В.02	Мастерство драматурга	КР	144	60	60						84		4		КР	72	52	52					20		2	КР(2)	216	112	112				104		6	1	12345678		
12	Б1.В.03	Анализ драмы	КР	72	30	30						42		2		За КР	72	26	26					37	9	2	За КР(2)	144	56	56				79	9	4	1	12		
13	Б1.В.05	Анализ театрального произведения	КР	108	30	30						78		3		За КР	72	26	26					37	9	2	За КР(2)	180	56	56				115	9	5	1	12		
14	Б1.В.07	Источниковедение														За К	72	52		52				11	9	2	За К	72	52		52			11	9	2	1	2		
15	ФТД.02	Русский язык и культура речи	К	36	30		30					6		1		За К	36	26		26				1	9	1	За К(2)	72	56		56			7	9	2	1	12		
ПРАКТИКИ			(План)														216	54		54				153	9	6	4		216	54		54			153	9	6	4		
	Б2.0.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	За													За	216	54		54				153	9	6	4	За	216	54		54			153	9	6	4	1	2
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(2) ЗаО(3) КР(3) К(2)										Эк За(9) ЗаО(3) КР(3) К(3)										Эк(3) За(11) ЗаО(6) КР(6) К(5)																
КАНИКУЛЫ														1												9 4/6											10 4/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1126								29	20 2/6		1126								29	21		2252							58	41 2/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1126							29			1054								27			2180						56							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59,1										60,5											59,8													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5										33,8											37,2													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,4										27,9											28,7													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,4										27,9											28,7													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,9										1,9											1,9													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1126	510	390	120				454	162	29	ТО: 16 1/3□ Э: 4	982	442	338	104				405	135	25	ТО: 14□ Э: 4	2108	952	728	224			859	297	54	ТО: 30 1/3□ Э: 8			
1	Б1.0.01	Философия		36	30	30					6		1	За	108	26	26					73	9	3	За	144	56	56				79	9	4	1	3456		
2	Б1.0.06	Иностранный язык	За К	72	30		30				33	9	2	Эк К	72	26		26				10	36	2	Эк За К(2)	144	56		56			43	45	4	1	1234		
3	Б1.0.08	История русского театра и драмы	ЗаО	108	60	60					39	9	3	ЗаО	72	52	52					11	9	2	ЗаО(2)	180	112	112				50	18	5	1	123456		
4	Б1.0.09	История русской литературы	За	72	30	30					33	9	2	Эк	72	26	26					10	36	2	Эк За	144	56	56				43	45	4	1	123456		
5	Б1.0.10	История зарубежного театра и драмы	Эк	108	60	60					12	36	3	За	72	52	52					11	9	2	Эк За	180	112	112				23	45	5	1	1234567		
6	Б1.0.11	История зарубежной литературы	Эк	72	30	30					6	36	2	Эк	36	26	26					10		1	Эк	108	56	56				16	36	3	1	1234567		
7	Б1.0.12	История ИЗО	Эк	72	30	30					6	36	2	За	36	26	26					1	9	1	Эк За	108	56	56				7	45	3	1	12345		
8	Б1.0.15	История кинематографа													36	26	26					10		1		36	26	26				10		1	1	45		
9	Б1.0.20	Информационные технологии	За	72	30		30				33	9	2												За	72	30		30			33	9	2	1	3		
10	Б1.В.02	Мастерство драматурга	КР	144	60	60					84		4	КР	144	52	52					92		4	КР(2)	288	112	112				176		8	1	12345678		
11	Б1.В.04	Инсценирование	За	72	30	30					33	9	2												За	72	30	30				33	9	2	1	3		
12	Б1.В.06	Исторические формы театра и драмы	КР	72	30		30				42		2	КР	36	26		26				10		1	КР(2)	108	56		56			52		3	1	3456		
13	Б1.В.09	История музыкального театра	За	72	30	30					33	9	2	За	72	26	26					37	9	2	За(2)	144	56	56				70	18	4	1	34		
14	Б1.В.10	История театра кукол		72	30	30					42		2	За	72	26	26					37	9	2	За	144	56	56				79	9	4	1	34		
15	Б1.В.15	Элективные курсы по физической культуре и спорту		82	30		30				52				82	26		26				56				164	56		56			108			1	3456		
16	ЮТД.01	Музыка в драматическом театре												За	72	26		26				37	9	2	За	72	26		26			37	9	2	1	4		
ПРАКТИКИ			(План)												144	36		36				99	9	4	3		144	36		36			99	9	4	3		
	Б2.0.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности												За	144	36		36				99	9	4	3	За	144	36		36			99	9	4	3	1	4
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5) ЗаО КР(2) К										Эк(2) За(7) ЗаО КР(2) К										Эк(5) За(12) ЗаО(2) КР(4) К(2)														
КАНИКУЛЫ													1											8 5/6										9 5/6				

